

Sedimenti per la tecnologia artooling

una collaborazione ISIA Faenza & SACMI



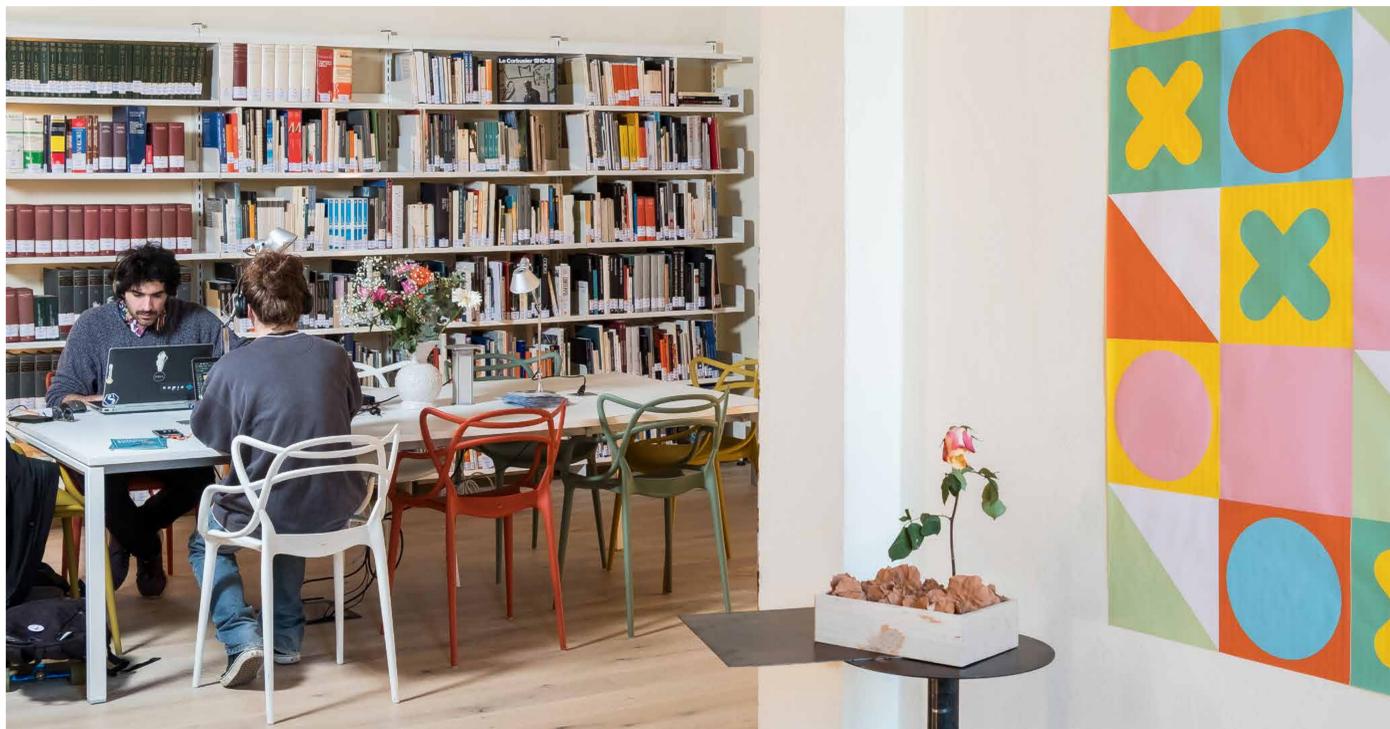
ISIA Faenza

Design & Comunicazione

ISIA Faenza Design & Comunicazione è un istituto di formazione superiore del Ministero dell'Università e della Ricerca, settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coròporanee che, fin dalla sua fondazione nel 1980, forma professionisti nel settore, sviluppando un dialogo sempre più serrato tra formazione, ricerca, produzione e valorizzazione della cultura del design. Presieduta da **Giovanna Cassese** e diretta da **Maria Concetta Cossa**, rilascia Diplomi Accademici di I livello in *Disegno Industriale e Progettazione con Materiali Ceramici e Innovativi* e di II livello in *Design del Prodotto e Progettazione con Materiali Ceramici e Innovativi* nonché in *Design della Comunicazione*, equiparati ed equipollenti rispettivamente ai titoli di Laurea L4 e Laurea Magistrale LM12. Una delle caratteristiche che rendono gli ISIA un modello d'eccellenza nel panorama dell'Alta Formazione, è costituita dai rapporti diretti e assidui con il mondo dell'industria e della ricerca, grazie all'intervento di professionisti del design, artisti, esperti di settore e docenti universitari. ISIA Faenza è un'istituzione culturale particolarmente attiva nel sistema del contemporaneo con una specifica Biblioteca di design intitolata a Bruno Munari e promuove l'internazionalizzazione attraverso gli scambi Erasmus con numerosi Paesi comunitari.

ISIA Faenza Design & Comunicazione è un istituto di formazione superiore del Ministero dell'Università e della Ricerca, settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, ed è un'istituzione di primo piano nel mondo della creatività e della progettazione contemporanea che, fin dalla sua fondazione nel 1980, forma professionisti nel settore, sviluppando un dialogo sempre più serrato tra formazione, ricerca, produzione e valorizzazione della cultura del design. Presieduta da Giovanna Cassese e diretta da Maria Concetta Cossa, rilascia Diplomi Accademici di I livello in Disegno Industriale e Progettazione con Materiali Ceramici e Innovativi e di II livello in Design del Prodotto e Progettazione con Materiali Ceramici e Innovativi nonché in Design della Comunicazione, equiparati ed equipollenti rispettivamente ai titoli di Laurea L4 e Laurea Magistrale LM12. Una delle caratteristiche che rendono gli ISIA un modello d'eccellenza nel panorama dell'Alta Formazione, è costituita dai rapporti diretti e assidui con il mondo dell'industria e della ricerca, grazie all'intervento di professionisti del design, artisti, esperti di settore e docenti universitari. ISIA Faenza è un'istituzione culturale particolarmente attiva nel sistema del contemporaneo con una specifica Biblioteca di design intitolata a Bruno Munari e promuove l'internazionalizzazione attraverso gli scambi Erasmus con numerosi Paesi comunitari.

Biblioteca universitaria, intitolata a Bruno Munari.
University library, dedicated to Bruno Munari.



Sedimenti per la tecnologia artooling

una collaborazione ISIA Faenza & SACMI



Sedimenti Identità dei luoghi

ISIA Faenza studia nuove strade creative per la tecnologia Artooling di SACMI nel sanitario e arredo bagno.

Il progetto sviluppato da ISIA Faenza per Sacmi, coordinato dalla Prof.ssa Sabrina Sguanci docente del Corso in Design dei Prodotti Ceramici II, in collaborazione al corso di Modellistica del Prof Mirco Denicolò, all'interno del Biennio Specialistico in Design del Prodotto con Materiali Ceramici e Innovativi fa riferimento alla ricerca sull'espressività di luoghi universali, fisici e astratti, rintracciabili nei vissuti di generazioni. "Scogliera", "Grotta", "Falò", "Meta-morfosi" sono le quattro aree di lavoro che gli studenti hanno esplorato, dando vita a immaginari cromatici e texture ragionate per la progettazione di collezioni integrate per l'arredobagno su lavabo e water di Sacmi. Il percorso si è evoluto nella definizione di linguaggi decorativi tridimensionali e palette colore interpretati in una visione globale, per i processi ceramici industriali, in particolare l'innovativa tecnologia Artooling, presentata dai referenti Sacmi agli studenti, la quale permette la realizzazione tridimensionale di decori direttamente negli stampi bypassando in questo modo le fasi di realizzazione del modello.

La Giuria, composta da:

- Maria Concetta Cossa_Direttore ISIA Faenza Design e Comunicazione.
- Claudia Casali_Direttore MIC Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza.
- Paolo Giacomini_Direttore responsabile della rivista Ceramic World.
- Sacmi Alessandro Bernabei_direzione Tecnica WW.
- Sacmi Fabrizio Dallea_Resp. Tecnologico WW.
- Sacmi Luca Gordini_Resp. Ricerca WW.
- Sacmi Santo Monteforte_Resp. sviluppo prodotto WW.
- Sacmi Dante Biserni Responsabile_Ricerca e sviluppo Tiles.
- Sacmi Elisabetta Dall'Olio_direzione comunicazione e immagine Sacmi.
- Sacmi Giuliano Airolì_Consiglio di Amministrazione Sacmi.
- Sacmi Rita Macchiusi_Resp. Global talent manager director.

Coordinamento fasi di Prototipazione:

- Sacmi Claude Michel Cavaliere
- Protesa Filippo Naldi
- Gruppo Scogliera studenti vincitori Sedimenti_Artooling - ISIA Faenza

ISIA Faenza studia nuove strade creative per la tecnologia Artooling di SACMI nel sanitario e arredo bagno.

Il progetto sviluppato da ISIA Faenza per Sacmi, coordinato dalla Prof.ssa Sabrina Sguanci docente del Corso in Design dei Prodotti Ceramici II, in collaborazione al corso di Modellistica del Prof Mirco Denicolò, all'interno del Biennio Specialistico in Design del Prodotto con Materiali Ceramici e Innovativi fa riferimento alla ricerca sull'espressività di luoghi universali, fisici e astratti, rintracciabili nei vissuti di generazioni. "Scogliera", "Grotta", "Falò", "Meta-morfosi" sono le quattro aree di lavoro che gli studenti hanno esplorato, dando vita a immaginari cromatici e texture ragionate per la progettazione di collezioni integrate per l'arredobagno su lavabo e water di Sacmi. Il percorso si è evoluto nella definizione di linguaggi decorativi tridimensionali e palette colore interpretati in una visione globale, per i processi ceramici industriali, in particolare l'innovativa tecnologia Artooling, presentata dai referenti Sacmi agli studenti, la quale permette la realizzazione tridimensionale di decori direttamente negli stampi bypassando in questo modo le fasi di realizzazione del modello.

La Giuria, composta da:

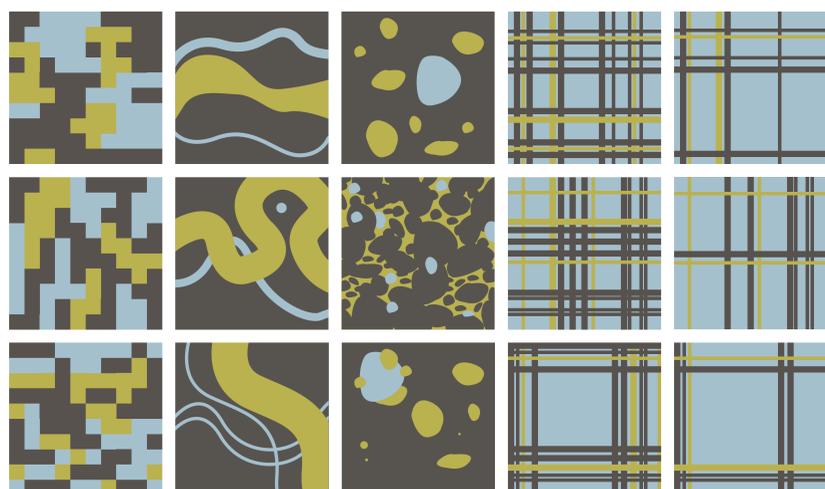
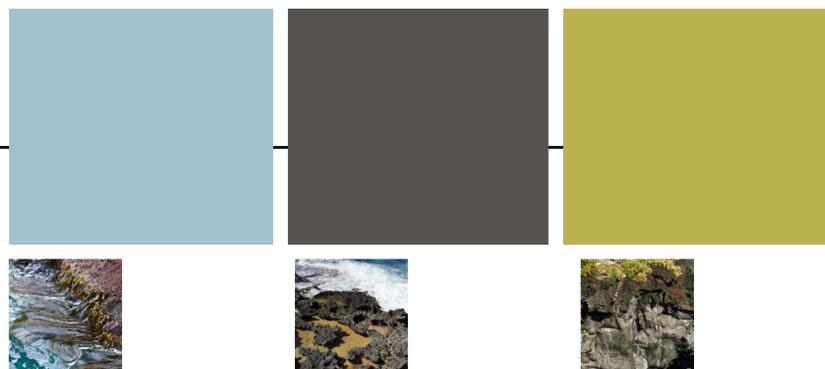
- Maria Concetta Cossa_Direttore ISIA Faenza Design e Comunicazione.
- Claudia Casali_Direttore MIC Museo Internazionale delle ceramiche di Faenza.
- Paolo Giacomini_Direttore responsabile della rivista Ceramic World.
- Sacmi Alessandro Bernabei_direzione Tecnica WW.
- Sacmi Fabrizio Dallea_Resp. Tecnologico WW.
- Sacmi Luca Gordini_Resp. Ricerca WW.
- Sacmi Santo Monteforte_Resp. sviluppo prodotto WW.
- Sacmi Dante Biserni Responsabile_Ricerca e sviluppo Tiles.
- Sacmi Elisabetta Dall'Olio_direzione comunicazione e immagine Sacmi.
- Sacmi Giuliano Airolì_Consiglio di Amministrazione Sacmi.
- Sacmi Rita Macchiusi_Resp. Global talent manager director.

Coordinamento fasi di Prototipazione:

- Sacmi Claude Michel Cavaliere
- Protesa Filippo Naldi
- Gruppo Scogliera studenti vincitori Sedimenti_Artooling - ISIA Faenza

Studenti dell'ISIA Faenza in visita presso lo stabilimento Sacmi.
Students from ISIA Faenza visiting the Sacmi plant.





Scogliera

Progetto vincitore

Collezione di decori tridimensionali integrate per sanitari e piastrelle.

Collection of integrated three-dimensional decorations for sanitary ware and tiles.

Studenti: **Gaspari Mariachiara, Giustozzi Federico, Lo Turco Eugenio.**

Students: Gaspari Mariachiara, Giustozzi Federico, Lo Turco Eugenio.



Metamorfosi

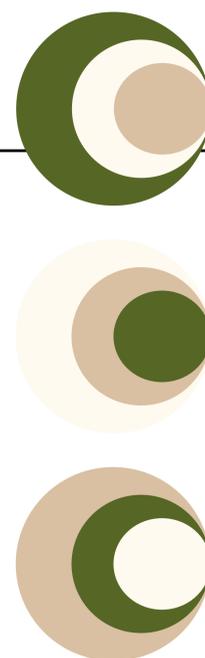
Progetto partecipante

Collezione di decori tridimensionali integrate per sanitari e piastrelle.

Collection of integrated three-dimensional decorations for sanitary ware and tiles.

Studenti: **Di Stefano Camilla, Gaudenzi Laura, Moriero Luna.**

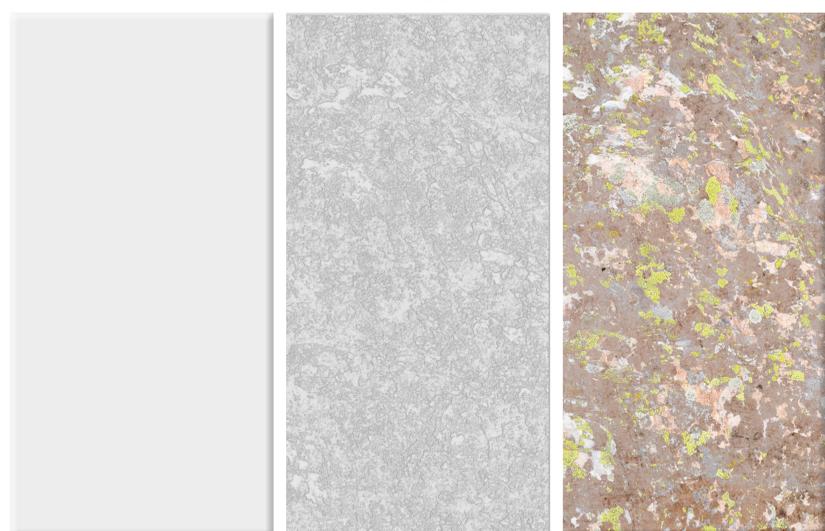
Students: Di Stefano Camilla, Gaudenzi Laura, Moriero Luna.

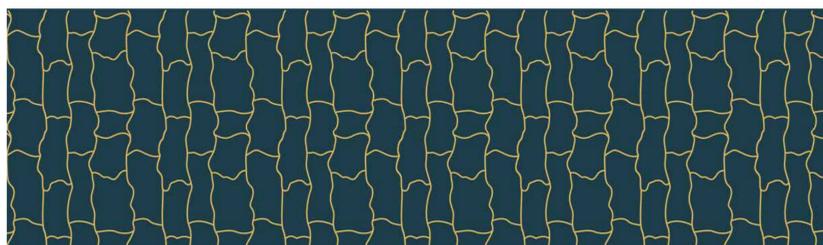


2400 X 1200

Scala di grigi

Originale





Grotta

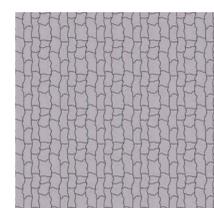
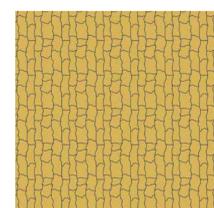
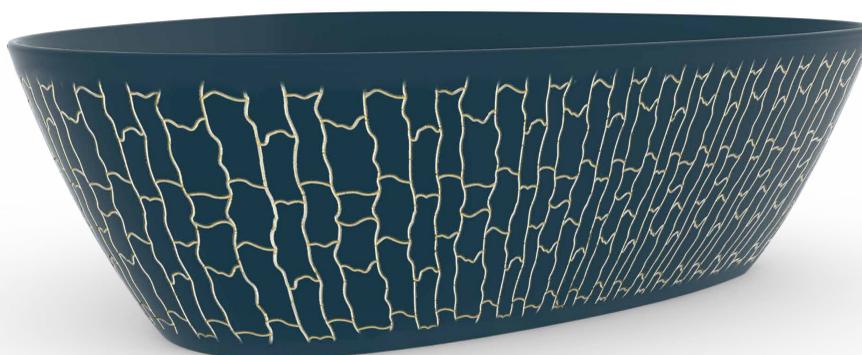
Progetto partecipante

Collezione di decori tridimensionali integrate per sanitari e piastrelle.

Studenti: **Ensini Eleonora, Locatelli Giovanni, Moroni Claudia.**

Collection of integrated three-dimensional decorations for sanitary ware and tiles.

Students: **Ensini Eleonora, Locatelli Giovanni, Moroni Claudia.**



Falò

Progetto partecipante

Collezione di decori tridimensionali integrate per sanitari e piastrelle.

Studenti: **Colella Gianluca, Donati Riccardo, Montecchi Alessandro.**

Collection of integrated three-dimensional decorations for sanitary ware and tiles.

Students: **Colella Gianluca, Donati Riccardo, Montecchi Alessandro.**

